У войны недетское лицо.

**Цель:** развитие и воспитание патриотических чувств, социальной активности.

**Декорации**: *(Опушка леса. Деревенский дом: стол, лавки, комод, задник «Изба», «Темный лес»)*

**Реквизит:** ( чемодан с вещами, хворост, кукла, ступка, картошка)

**Музыкальное оформление:** ( *фонограмма немецкой речи, песни военных лет, сопроводительная музыка)*

**Действующие лица:**

*Мама*

*Девочка*

*Наталья*

*Катька*

На сцене девочка. Учит стихи.

Девочка: Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди.

Появляется мать, с сумками.

Мама: Доченька, ты что стихи учишь?

Девочка: Да, в школе задали. Мы сейчас проходим Битву под Москвой. И знаешь, я вот не понимаю… а зачем учить все эти стихи? Зачем помнить?

Мама: Ты спрашиваешь «зачем»? Но у меня к тебе тогда тоже есть вопрос. От чего у тебя такие вопросы вообще появились?

Девочка Просто я думаю, это же было так давно. Прошло много времени.

Мама: И что же, если прошло много лет с такого масштабного события, то его не нужно помнить?

Девочка: Я не знаю…

Мама. Да, ты не знаешь. *Немного подумав.* Ты даже не представляешь, как нам повезло, что ты не знаешь!

Уходит.

Девочка. О чём это она? *Зевает.* Что-то я притомилась! *Закрывает глаза, засыпает.*

 *(Комната полумрак. На кровати спит девочка. Входит мама.)*

**Мама:**  Дочка, вставай, доченька собирайся, нам надо срочно уходить, немцы в городе. Скорее. Тетя Рада уже во дворе с детьми.

(*Девочка сонно одевается, берет в руки куклу)*

Девочка. Мам, ты чего, шутишь что ли? Какие немцы?

**Мама**: До шуток ли? Я вот вещи уже собрала. Пойдем же, пойдем. Оставаться опасно!

 Девочка. Ты меня разыгрываешь, да?

Мама. О чем ты, дочка! Не игры это, как ты не поймешь!

 *За окном раздаются взрывы, автоматных очереди, крики.*

Девочка. Мама что это?

Мама. Я же говорю, немцы! Бежим!

*(Опушка леса. Слышна отдаленная стрельба. На поляне девочка и мать.)*

**Девочка**. Мама, как я устала. Ну что мы все идем и идем, уже четыре дня идем. Мама, я хочу есть. Мама ну почему мы ушли из дома?

**Мама.** Девочка моя, все это проклятая война. Немцы вошли в город.

**Девочка.** Немцы были давно, много лет назад!

Мама. О чем ты говоришь, дочка! Я понимаю, тебе страшно, мне тоже страшно.

Девочка. Почему тебе страшно?

**Мама.** Мы же для них враги. Они могут просто нас убить.

**Девочка.** За что нас убивать, мы же ничего плохого не делали? И почему ты решила, что это немцы?

*Неподалёку раздается немецкая речь. Мать хватает дочь в охапкуя прижимает к себе. Они ждут, когда солдаты пройдут мимо.*

Девочка. Поверить не могу, что им надо от нас этим немцам?

**Мама.** Ой, доча, кто ж их разберет? Придумали себе, что они лучшая нация в мире. А остальные значит – второй сорт, который надо или уничтожить или сделать своими рабами. Разве наш советский народ может такое допустить? Вот мы и защищаем свою страну.

А помнишь, как мы жили до войны. Вспомни наш дворик. Дядя Арам из Армении, и тетя Рада из Молдавии. А дедушка Гиви из Грузии и его жена тетя Гала из Украины, они же всех детей нашего двора считали своими внуками, воспитывали как своих. А праздники все вместе отмечали. (*тихо звучит музыка*) Как дружно мы жили.

 **Девочка.** Мама, когда же все это закончится?

**Мама.** Скоро, девочка моя, скоро. Вот наша Красная Армия поднакопит еще сил. И как погонит врага до самого их дома. Мила моя. Потерпи еще немного, скоро мы выберемся. Тетя Рада говорила, надо все время держаться леса, на дорогу особо не высовываться. Как же мы с ними потерялись. Когда начался этот обстрел, все разбежались. Ты очень испугалась?

**Девочка.** Да нет, мама, я просто даже не поняла что это. Я устала, давай еще передохнем.

**Мама.** Давай

(*девочка укладывает голову матери на колени, мама тихонько напевает колыбельную*)

 Затемнение.

 *( Рассвет на поляне. Мама и девочка обе спят. Слышна немецкая речь.)*

**Мама.** (*Закрывая девочке рот*). Тихо, замри.

 *(Немецкая речь становиться все громче. Девочка от испуга пытается вскочить. Мать ее останавливает. Немцы проходят мимо.)*

**Мама.** Ну, вот ушли. Обошлось. Чего их сюда занесло, может, ищут кого. *(Как бы отвлекая девочку)* Ой, смотри земляника, а мы вчера впотьмах не заметили. Сейчас поедим немного и пойдем. Вот тебе (*отдает собранную землянику)* сиди, я еще тут посмотрю, может, грибы какие найду.

 (*Мама уходит с поляны, девочка ест землянику, и кормит куклу.)*

**Девочка.** (*подражая маме)* . Вот доченька поешь земляники, скоро пойдем. Скоро мы дойдем до деревни. Там живет тетирадина родня, они нас приютят.

 *(Опять слышна немецкая речь, крики, хохот)*

(*Крик Матери за сценой*: - сиди тихо, если, что иди вдоль леса к деревне.)

 *( Хохот, выстрелы. Девочка затыкает уши, пытается*

 *встать, снова садится и падает.)*

 Затемнение.

**Девочка.** (*Разговаривает с куклой*). Ну вот доча , еще немного посидим и пойдем. Говоришь когда кончиться война? Вот наша Красная Армия сил поднаберет и погонит врага. Нет, не бойся, мы обязательно победим. Не плачь, моя хорошая, я тоже хочу есть. Я же не плачу.

 (*Начинает тихонько плакать*)

 Появляется Наталья с хворостом.

**Наталья.** Ой, да, что же ты, да как же ты в лесу одна.

 *( Девочка практически не реагирует, прижимает к себе куклу.)*

**Наталья.** Не надо тебе тут сидеть. Не ровен час, случится чего. Вставай, пойдем.

 (*Уходят. Затемнение.)*

 *(Комната в деревенском доме. Входят Наталья и девочка.)*

**Наталья.** Ты проходи, да не бойся. Откуда ты? Чего одна, никого нет с тобой?

 ( Девочка смотрит испуганно и молчит молчит.)

**Наталья.** Катька иди-ка сюда, глянь.

 *(Появляется Катька, почти ровесница девочки.)*

**Наталья.** Да ты проходи, садись .Вот, поживешь пока у нас , а там, даст бог, и родные твои найдутся.

**Катька.** Здорова, я Катька. А ты? Ну чего молчишь. Немая что ли?
 (*Девочка машет головой.)*

**Катька.** А чего молчишь? Городская, поди, гордая, с нами деревенскими не хочешь говорить. Ну, молчи. Я буду звать тебя «подкидыш», или лучше «найденыш».

**Наталья.** Катька уймись. Дай человеку в себя прийти. Кушать, поди, хочешь? Конечно, хочешь. Вот тут картошечка, садись к столу поближе.

**Катька.** А чего тут у тебя.

 ( *Заглядывает в сумку и достает оттуда куклу.)*

**Катька.** Вот так богатство.

 *(Девочка молча и уверенно забирает куклу обратно.)*

**Катька.** Жадина.

**Наталья.** Да угомонись ты уже. Вот тут тебе одёжа, переодевайся.

 (*Уводит девочку*.)

**Катька.** Вот тебе и здрасти. Привела тут найденыша еще и вещи ей мои парадные раздает. У нее вона целый чемодан вещей.

**Голос Натальи.** Катька, иди лучше делом займись.

 Затемнение.

 *( Девочка сидит практически на том же месте с куклой в руках.)*

**Катька.** Мам, да чего она, третий день уже сидит так. Ребята приходили, а она как истукан. Малахольная какая .

**Наталья.** Ну, правда, девочка, ты бы поговорила. Рассказала бы нам чего?

 (*Катька отводит мать в сторону.)*

**Катька.** Мам, а ты где ее нашла то? А то ребята говорили, третьего дня на поляне у старого дуба, женщину нашли застреленную, по виду городская, Дядька Семен ее там и похоронил.

 *(Девочка рыдает.)*

**Наталья.** Ну, вот и …хорошо. Поплачь. Поплачь.

 Затемнение.

**Наталья .** ( *В дверях)* Ты почисть картошку , а мне уже на работу пора.

 (*Девочка чистит картошку, появляется Катька)*

**Катька.** Ну ,ты умеха. Вот даешь. Куда ж ты по пол картошки то срезаешь. Одно слово «городская». И как вы там только живете в своем городе. Давай я сама. А ты рисовать то умеешь. У мамы скоро день рождения. Нарисовала бы ей чего.

**Девочка.** А на чем? Бумаги то нет.

**Катька.** А вот тут нарисуй на комоде. Там вот краска красная и зеленая.

 ( *Возвращается Наталья).*

**Наталья.** А я вот забыла совсем. ( *Видит изрисованный комод)* . Это чего же ты творишь, это где же то видано комоды марать.

**Девочка**. Я хотела… я думала… Катька сказала у тебя скоро день рождения. Я хотела подарок. Прости меня …. Мама.

 (*Наталья замерла. Подошла, обняла девочку.)*

**Наталья.** А и правда, так даже красивей. Спасибо тебе.

 Затемнение.

*(Катька вбегает за ней Любка*.)

**Катька.** Нет, ну ты глянь, вот это находка.

*(Достает пилотку)*

Видать, наши партизаны совсем рядом. Они немцев и не пустили в деревню. Дальше леса, немцы- то и не дошли.

**Люба.** Вот хорошо. А тот бы еще с деревни бежать пришлось.

**Катька.** Ты только матери про находку не говори, а то заругает, что мы с ребятами опять в лес ходили. Найти бы этих партизан, я бы к ним в отряд пошла с фашистами бороться.

**Люба.** Да кто же тебя туда возьмет, ты же еще ребенок.

**Катька.** А что дети не воюют, что ли, вон давеча в газете писали. О, кстати, о газете. Что -то давно почтальонки не видно.

**Люба**. Кать, а чего мама все время ее ждет, и ходит такая печальная.

**Катька.** Это она мне мать, а тебе она тетя Наталка. Ай… Да писем от отца уже 3 месяца нет ,вот и ходит расстроенная, боится. И я боюсь. Но виду не показываю. Надо же кому -то сильным быть.

 **Люба.** Ой ,силачка, то весь дом на ней, то она с немцами воевать пойдет. Да Красная Армия только тебя и ждет, прям сразу немцев победит.

**Катька .** Да я тебе вот сейчас задам, сейчас я тебе покажу.

 ( *Бегает за Любой, начинается потасовка. Вбегает Наталья* )

**Наталья.** Да что же это опять твориться, вот я вам задам.

 *(Бьет их фартуком. Видит на столе пилотку)*

**Наталья**. А это еще чего, так вы еще в лес ходили? ( *Бьет фартуком*)

Горе вы мое луковое. Вот тут радость от отца, письмо пришло. Катька, ты почитай , а то я…

Катька( *читает)*

Здравствуй моя жена Наталья.

Прости, что долго не писал, было наступление. Все время мы наступаем, некогда дух перевести. Скоро уже до границы дойдем. Как вы там, родные мои. Катька- то не озорничает? Вот сорванец растет. Будь с ней построже. А то что ты девочку приютила, то это даже хорошо. Будет Катьке сестра. Живите дружно. Все будет хорошо.

 Всем привет Иван.

(Наталья плачет. К ней присоединяются девчонки. Затемнение.)

 (*Катька и девочка заходят в хату.)*

**Катька.** Ну, ты даешь, сегодня почти две нормы выполнила. А помнишь когда с нами в поле первый раз пошла, так еле еле четверть. А потом весь вечер ныла да охала. А лошади как испугалась…. (хохочет). А теленка то теленка когда кормить пошла. Он как башкой мотнул ,так все по всему хлеву разлетелось. И как тебе от матери не досталось.

**Катька.** Ты прости меня. Я ж не знала про маму твою, и за цветы эти. Ты вся такая городская. Мама тебя ни за что не ругала.

**Девочка.** Спасибо тебе за все, Мы ж теперь как сестры.

 Вбегает Наталья.

**Наталья.** Ура, девочки!!!! Ура Победа!!!! Победа!!!!!! Заживем теперь.

**Девочка**. И всегда будем помнить! Читает стихи.

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слёзы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: -Господь вас спаси!-
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их старых могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовьей слезою и с песнею женскою
Впервые война на проселках свела.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала:- Родимые,
Покуда идите, мы вас подождем.

«Мы вас подождем!»- говорили нам пажити.
«Мы вас подождем!»- говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,

(Звучит музыка, на экране фотографии детей военных лет)