



**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМКІЭ,
ЩІЭНЫГЪЭМРЭ ЩАЛЭГЪУАЛЭМ Я ІУЭХУХЭМКІЭ И МИНИСТЕРСТВЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ БИЛИМ БЕРІУ,
ИЛМУ ЭМ ЖАШ ТЁЛЮНЮ ИШЛЕРИ ЖАНЫ БЛА МИНИСТЕРСТВОСУ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

П Р И К А З

«26» 10 2020 г.

№ 22-01-05/10246

**О проведении республиканского конкурса
«Мой край – Кабардино-Балкария»**

В целях воспитания ответственности за экологическое состояние родного края, привлечения внимания учащихся и их педагогов к природному, историческому и культурному наследию Кабардино-Балкарии

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 ноября 2020 г. по 5 декабря 2020 г. республиканский конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария».
2. Утвердить:
Положение о республиканском конкурсе «Мой край – Кабардино-Балкария»;
состав организационного комитета республиканского конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария».
3. Ответственность за организацию и проведение республиканского конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария» возложить на ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР (Коков А.Т.)
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Мисостову Е.Н.

И.о. министра

А. Езаев

Елеева А.А.
+7(8662)420579

Утверждено
приказом Минпросвещения КБР
от «26» 10 _____ 2020 г. № 22-01-05/027

ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском конкурсе «Мой край – Кабардино-Балкария»

1. Общие положения

Республиканский конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария» является региональным этапом Всероссийского конкурса «Мая малая Родина: природа, культура и этнос».

Республиканский конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария» (далее – Конкурс) проводится Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР при участии Министерства природных ресурсов и экологии КБР и ГБУ ДО «Эколого-биологический центр».

- 1.1. Цель Конкурса – воспитание у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи Конкурса:

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений республики в возрасте от 10 до 18 лет.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно.

3.2. Конкурс проводится в два этапа – заочный, очный.

3.3. Сроки проведения: 1 – заочный этап – 1 ноября 2020 г. – 27 ноября 2020 г.;

2 – очный – 5 декабря 2020 г.

3.4. По результатам оценки работ 1 декабря 2020 г. на официальном сайте ГБУ ДО ЭБЦ (<https://rebc.ru>) размещаются результаты участников заочного этапа каждой номинации.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины»: (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

Этноэкологические исследования (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользованию);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса с природной средой);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводства явлений не материальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальные объектов (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и другое).

4.2. В конкурсных работах этих номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине;
 экологические аспекты образования поселений;
 природные и культурные достопримечательности при определении
 рекреационной значимости территории;
 отношение к природе в различных этнических, конфессиональных,
 социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

4.3. Формы представления конкурсных работ:

учебно-исследовательская работа или экологический (практико-ориентированный) проект в номинациях «Этноэкологические исследования; путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эко-гид»; публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этноэкологическая журналистика»;

проект – в номинации «Этноэкология и современность»;

сувенирная продукция, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семенных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды, а также приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

4.4. На Конкурс не принимаются работы:

не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

не соответствующие требованиям к оформлению работ (приложение № 1);

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях Республиканского уровня, проводимых Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР в предыдущих и текущем годах;

нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

4.5. Конкурсным приоритетом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.6. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

5. Организация Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса образуется оргкомитет, который осуществляет информационное и методическое обеспечение конкурса.

5.2. На заочный этап конкурсные работы представляются лично автором или руководителем проекта до 27 ноября 2020 г.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо представить:
проект/исследовательскую работу по форме согласно приложению №1 Положения;

анкету-заявку по форме согласно приложению приложение № 2 Положения;

согласие родителей на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3(Положения).

5.4. Информация о месте и времени проведения финала и список приглашенных участников республиканского Конкурса будет опубликован на сайте «Эколого-биологического центра» (<https://rebc.ru>).

6. Руководство Конкурсом

6.6. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

6.2. Оргкомитет Конкурса утверждает жюри по каждой номинации, которое подводит итоги по завершении работы.

6.3. Оргкомитет вправе принимать решение об изменении числа призовых мест и введении дополнительных (специальных) наград, учитывая рекомендации жюри.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Все участники получают свидетельство участника республиканского Конкурса. Победители и призеры в каждой секции будут награждены соответственно дипломами победителей и дипломами призеров.

7.2. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в заочном туре Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в г. Москве (срок отправки работ до 20 января 2020 г.).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о республиканском конкурсе
«Мой край – Кабардино-Балкария»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А4.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора (ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб

1.4. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт -14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал допускается предоставление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал, может даваться в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения (й): возникновение, археология, топонимика и развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди т.д.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40000 знаков (примерно 22 стандартные машинописные страницы);

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.1. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указываются, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) - в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках.

5.2. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цели и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр (ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5.3 Пояснительный текст к проекту должен содержать краткие сведения:

об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 качество картографического материала;
 использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

7.3. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
 актуальность поднятой проблемы;
 оригинальность концепции и изложения;
 глубина осмысления темы;
 информативность;
 адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
 стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
 образность, характер детализации;
 применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

7.4. Критерии оценок работ по номинациям «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;
 актуальность, соответствие цели и задач проекта;
 объем и глубина проработки содержания проекта;
 применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
 самобытность творческого замысла;
 наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
 степень завершенности проекта;
 практическая значимость проекта.

7.5. Критерии оценок работ по номинации ««Духовные и экологические традиции моей малой родины»»:

соответствие требованиям к оформлению;
 значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
 оригинальность работы
 достоверность представленного материала;
 информативность сопроводительного текста и качество выполнения работы;
 перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этноэкологическом туризме и т.д.

о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

6.1. Работы по данной номинации представляются должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях родного края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Кроме представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции. Текст может быть набран на компьютере (формата А4, шрифт -14, через 1,5 интервала), либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (ФИО, место проживания автора (ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы)

6.3. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.4. Организаторы Конкурса не несут ответственности за потерю работ или за причинённый им ущерб при пересылке.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
 применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 обоснованность выбора методики;
 достаточность собранного материала;
 глубина проработанности и осмысления материала;
 значимость и обоснованность выводов;
 практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

7.2. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

Оригинальность темы, определение ракурса представления материала;
 стиль изложения, выразительность;
 степень информативности описания;
 использование комплексного, междисциплинарного подхода;

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о республиканском конкурсе
«Мой край – Кабардино-Балкария»

**Анкета-заявка
участника конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария»**

1. Название работы, подаваемой на Конкурс: _____

2. Название номинации Конкурса: _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения: _____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы и должность _____
5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы и должность _____
6. Место учебы (школа, класс), адрес (с индексом), телефон: _____

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон _____

8. Название объединения учащихся _____

9. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail _____

Дата заполнения « _____ » _____ 2020 г.

Лицо, заполнившее анкету

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о республиканском конкурсе
«Мой край – Кабардино-Балкария»

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« » 20 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в заочном этапе конкурса «Юные исследователи окружающей среды», а также в финале конкурса и проводимых в рамках него мероприятий. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпрос КБР и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Дата: « » 20 г.

Подпись: _____

Утвержден
приказом Минпросвещения КБР
от « 26 » 10 2020г. № 22-01-05/202

СОСТАВ
организационного комитета
республиканского конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария»

- Касьянова Т.А. - начальник отдела дополнительного образования и воспитания Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР (председатель оргкомитета)
- Доттуева В.Х. - зам. директора по УВР ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»
- Зотова Н.Л. - руководитель структурного подразделения ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»
- Коков А.Т. - исполняющий обязанности директора ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»
- Тхамокова А.М. - начальник отдела надзора за рациональным использованием природных ресурсов и анализа состояния окружающей среды Минприроды КБР (по согласованию)
- Чочуева М.Б. - методист ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»