



**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМКІЭ,  
ЩІЭНЫГЪЭМРЭ ЩІАЛЭГЪУАЛЭМ Я ІУЭХУХЭМКІЭ И МИНИСТЕРСТВЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ БИЛИМ БЕРИУ,  
ІЛМУ ЭМ ЖАШ ТЁЛЮНЮ ИШЛЕРИ ЖАНЫ БЛА МИНИСТЕРСТВОСУ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

### **П Р И К А З**

«18» 10 2021 г.

№ 22/948

О проведении  
республиканского конкурса «Мой край - Кабардино-Балкария»

В целях воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 20 октября по 4 декабря 2021 г. республиканский конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария» (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

Положение о республиканском конкурсе «Мой край – Кабардино-Балкария»;

состав оргкомитета республиканского конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария».

3. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса на ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Мисостову Е.Н.

Министр

А.К. Езаов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о республиканском конкурсе «Мой край – Кабардино-Балкария»

**I. Общие положения**

1. Республиканский конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария» (Далее – Конкурс) проводится Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР при участии Министерства природных ресурсов и экологии КБР и ГБУ ДО «Эколого-биологический центр».

2. Цель Конкурса – воспитание у детей и подростков ответственного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

3. Задачи Конкурса:

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

**II. Участники Конкурса**

4. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений республики в возрасте от 10 до 18 лет.

5. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным и не предусматривает внесение организационного сбора.

**III. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6. Конкурс проводится в два этапа – заочный, очный.

7. Сроки проведения:

заочный этап – 20 октября 2021 г. – 19 ноября 2021 г.;

очный этап – 4 декабря 2021 г.

8. Информационное сопровождение Конкурса будет обеспечивать ГБУ ДО ЭБЦ на сайте (<https://rdebc.ru/>).

9. Результаты участников заочного этапа будут размещены 24 ноября 2021 г.

#### IV. Условия проведения Конкурса

10. Конкурс проводится по следующим номинациям:

для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

номинация: «Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

номинации:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользованию);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса с природной средой);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводства явлений не материальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальные объектов (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и другое).

В конкурсных работах этих номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

#### 11. Формы представления конкурсных работ:

учебно-исследовательская работа или экологический (практико-ориентированный) проект в номинациях «Этноэкологические исследования; путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Экогид»;

публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этноэкологическая журналистика»;

проект – в номинации «Этноэкология и современность»;

сувенирная продукция, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семенных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды, а также приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

#### 12. На Конкурс не принимаются работы:

не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

не соответствующие требованиям к оформлению работ согласно приложению 1;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях республиканского уровня, проводимых Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР в предыдущих и текущем годах;

нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

13. Конкурсным приоритетом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

14. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

## V. Организация Конкурса

15. Для проведения Конкурса создается оргкомитет, который осуществляет информационное и методическое обеспечение конкурса.

16. Конкурсные работы заочного этапа направляются на e-mail: natulya.zotova.78@mail.ru до 19 ноября 2021 года.

17. В теме письма указать: Конкурс «Мой край – Кабардино-Балкария» 2021 - ФИО - тема работы

18. В тексте письма указать:

ФИО автора, возраст;

ФИО руководителя;

номинация;

тема работы;

образовательное учреждение.

19. К письму прикрепить:

конкурсную работу;

анкету-заявку по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

согласие родителей на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению;

фото- и видеоматериалы (исходя из требований конкретной номинации).

20. Информация о месте и времени проведения очного этапа, а также список приглашенных участников Конкурса будут опубликованы на сайте Эколого-биологического центра: <https://rdebc.ru/>.

## VI. Руководство Конкурсом

21. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

22. Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса по каждой номинации.

вправе принимать решение об изменении числа призовых мест и введении дополнительных (специальных) наград, учитывая рекомендации жюри.

## VII. Подведение итогов и награждение

23. Участникам Конкурса вручаются свидетельства об участии.

24. Победители и призеры в каждой номинации награждаются соответственно дипломами победителей и призеров.

25. Руководители победителей и призеров Конкурса награждаются грамотами.

26. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в заочном туре Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в г. Москве.

УТВЕРЖДЕН  
приказом Минпросвещения КБР  
от « 18 » 10 2021 г. № 22/948

Состав оргкомитета  
по проведению республиканского конкурса  
«Мой край – Кабардино-Балкария»

- |                |   |
|----------------|---|
| Касьянова Т.А. | - начальник отдела дополнительного образования и воспитания Минпросвещения КБР (председатель оргкомитета) |
| Коков А.Т.     | - и.о. директора ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» (заместитель председателя)                          |
| Циканов М.М.   | - начальник отдела Минприроды КБР (по согласованию.)  |
| Гузиев Х.Ю.    | - заместитель директора по УВР ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»                                       |
| Чочуева М.Б.   | - методист ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»   |
| Зотова Н.Л.    | - заведующая эколого-краеведческим отделом ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»                           |

Приложение 1  
к Положению  
о республиканском конкурсе  
«Мой край – Кабардино-Балкария»

Требования к оформлению конкурсных работ

I. Общие требования к работам

1. Конкурсная работа должна иметь титульный лист, на котором указываются по порядку: название учреждения или объединения; тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

3. Объем работы ограничен – не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

4. Работы на финал Конкурса представляются на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал допускается предоставление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

II. Требования к учебно-исследовательской работе

5. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заклучение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

6. При использовании данных из литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

7. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.



### III. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

8. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

9. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

10. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

11. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения(й): возникновение, археология, топонимика и развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди т.д.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

12. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

### IV. Требования к материалам в номинации «Этно-экологическая журналистика»

13. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 22 стандартные машинописные страницы);

14. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального

воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

15. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минуты.

16. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указываются, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### V. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

17. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей.

18. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цели и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

19. Пояснительный текст к проекту должен содержать краткие сведения:

об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

#### VI. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

20. Работы по данной номинации представляются должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях родного края.

21. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

22. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны и приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции. Текст может быть набран на компьютере (формата А4, шрифт -14, через 1,5 интервала), либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (ФИО, место проживания автора(ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы)

23. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

24. Организаторы Конкурса не несут ответственности за потерю работ или за причинённый им ущерб при пересылке.

Приложение 2  
к Положению  
о республиканском конкурсе  
«Мой край – Кабардино-Балкария»

Анкета-заявка  
участника республиканского конкурса «Мой край – Кабардино-Балкария»

1. Название работы, подаваемой на Конкурс: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Название номинации Конкурса: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы и должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы и должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Место учебы (школа, класс), адрес (с индексом), телефон: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Название объединения учащихся \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

Лицо, заполнившее анкету: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 3  
к Положению  
о республиканском конкурсе  
«Мой край – Кабардино-Балкария»

Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных  
данных ребенка.

Я, (ФИО полностью) \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (дата выдачи,  
наименование органа, выдавшего документ)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ являюсь законным представителем несовершеннолетнего  
ФИО \_\_\_\_\_

дата рождения \_\_\_\_\_  
наименование образовательной организации, класс \_\_\_\_\_

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие ГБУ ДО «Эколого-биологическому центру» на обработку персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации, с целью его участия в республиканском конкурсе творческих работ «Мой край – Кабардино-Балкария».

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, возраст автора на момент выполнения работы (лет), пол, регион, город, адрес учебного заведения (название учебного заведения), контактный телефон, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на публикацию результатов конкурса, а также размещение фотографий по итогам проведения конкурсных мероприятий на официальном сайте

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)  
\_\_\_\_\_ (дата)