



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ КБР)**

**П Р И К А З**

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЕГЪЭДЖЭНЫГЪЭМРЭ  
ЩЭНЫГЪЭМКІЭ И МИНИСТЕРСТВЭ  
У Н А Ф Э**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ ЖАРЫКЪЛАНДЫРЫУ  
ЭМ ИЛМУ МИНИСТЕРСТВОСУ  
Б У Й Р У К Ъ**

27.10.2023 г.

№ 22/1162

г. Нальчик

О проведении республиканского этапа тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»

В целях воспитания у детей и подростков ценностного отношения  
к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к  
другим культурам

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 30 октября по 2 декабря 2023 г. республиканский этап  
тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос» на базе ГБУ ДО «Эколого-  
биологический центр» Минпросвещения КБР (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

Положение о республиканском этапе тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»;

состав организационного комитета республиканского этапа  
тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос».

3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить  
на ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить  
на заместителя министра просвещения и науки КБР Мисостову Е. Н.

Министр

Елеева А.А.

А.Езаов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Минпросвещения КБР  
от « 27 » 10 2023 г. № 22/1162

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о республиканском этапе тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

#### 1. Общие положения

1. Республиканский этап тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» проводится Министерством просвещения и науки КБР при участии Министерства природных ресурсов и экологии КБР и ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР (далее – ГБУ ДО «ЭБЦ»).

2. Цель Конкурса – патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

Задачи конкурса:

стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;

создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;

формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей.

#### 2. Участники Конкурса

3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет.

4. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным

(безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

6. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

7. Обязательным условием для участия является регистрация на Конкурс через портал ПФДО по следующей схеме: kbr.pfdo.ru → войти в личный кабинет → мои события → записать на мероприятие → вводите номер сертификата и выбираете мероприятие «Республиканский этап раздела «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

## 2. Порядок и сроки проведения Конкурса

8. Конкурс проводится ежегодно.

9. Республиканский этап тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» состоит из двух этапов и проводится в период с 30 октября по 2 декабря 2023 г.

10. Сроки проведения:

1 этап – заочный – с 30.10.2023 г. по 24.11.2023 г.;

2 этап – очный – 02.12 2023 г.

11. В период с 25 по 28 ноября 2023 г. члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки согласно приложению № 1 к настоящему Положению и определяют финалистов Конкурса по каждой номинации.

12. По результатам оценки работ 29 ноября 2023 г. на официальном сайте ГБУ ДО ЭБЦ (<http://rdebc.ru>) размещаются результаты участников заочного этапа по каждой номинации. Работы, соответствующие требованиям конкурсного отбора, приглашаются на очную защиту 2 декабря 2023 г. в ГБУ ДО «ЭБЦ».

13. Победители определяются по итогам очного тура.

## 3. Условия проведения Конкурса

14. Конкурс проводится по следующим номинациям:

для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

«**Экотрадиции**» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«**Этно-фенология**» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«**Природа и этнос**» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

**«Экогид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этноэкологического туризма);

**«Экожурналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

15. В конкурсных работах этих номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

16. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа или экологический (практико-ориентированный) проект в номинациях «Природа и этнос»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы - в номинации «Экогид»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика»;
- проект – в номинации «Культурный код в природе»;
- сувенирная продукция, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семенных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть

направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды, а также приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

17. На Конкурс не принимаются работы:

не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

не соответствующие требованиям к оформлению работ;

занявшие призовые места в других конкурсных мероприятиях республиканского уровня, проводимых Министерством просвещения и науки КБР в 2022 и 2023 годах;

нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

18. Конкурсным приоритетом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

19. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

#### **4. Организация Конкурса**

20. Для проведения Конкурса образовывается Оргкомитет, который осуществляет информационное и методическое обеспечение Конкурса.

21. Конкурсные работы принимаются до 24 ноября 2023 г. Работы направляются на адрес электронной почты: natulya.zotova.78@mail.ru.

22. В теме письма указать: Конкурс «Отечество 2023» - Ваши ФИО - Тема работы.

23. В теле письма указать:

ФИО автора, возраст

ФИО руководителя

Номинация

Тема работы

Образовательное учреждение, при котором была выполнена работа.

24. К письму прикрепить:

конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями, согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

анкету-заявку по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению, набранную на компьютере;

согласие родителей на обработку персональных данных по формам согласно приложению № 3,4 к настоящему Положению, подписанную и отсканированную;

аннотацию работы согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

необходимые фото-, видеоматериалы (исходя из требований конкретной номинации).

25. Информация о месте и времени проведения очного этапа, и список приглашенных участников республиканского Конкурса будут опубликованы на сайте «Эколого-биологического центра» (<https://rdebc.ru/>).

## **6. Руководство Конкурсом**

26. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.
27. Оргкомитет Конкурса утверждает жюри по каждой номинации, которое подводит итоги по завершении работы.
28. Оргкомитет вправе принимать решение об изменении числа призовых мест и введении дополнительных (специальных) наград, учитывая рекомендации жюри.

## **7. Подведение итогов и награждение**

29. Все участники получают свидетельство участника республиканского этапа Конкурса.
30. Участники финала Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса с вручением дипломов победителей.
31. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам финала Конкурса в каждой номинации, объявляются призерами 2-го и 3-го места Конкурса с вручением дипломов призеров.
32. Руководители конкурсных работ победителей, призеров Конкурса награждаются благодарностями.
33. По итогам очного этапа лучшие работы будут рекомендованы на Федеральный заочный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в г. Москве.

Приложение № 1  
к Положению республиканского этапа  
тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского  
конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А4.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения или объединения; тема работы; фамилия и имя автора (ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и административного района; год выполнения.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб

1.4. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал допускается предоставление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

### **2. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»**

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению

национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### **3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

### **4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»**

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:



введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр (ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

## **6. Требования к работам в номинации «Экогид»**

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

## **7. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»**

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются

выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение № 2  
к Положению республиканского этапа  
тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского  
конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»

**Анкета-заявка**  
**участника конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»**

1. Название работы, подаваемой на Конкурс: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Название номинации Конкурса: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы и должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы и должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Место учебы (школа, класс), адрес (с индексом), телефон: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес (с индексом), телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Название объединения учащихся \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Номер сертификата ПФДО \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Лицо, заполнившее анкету: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение № 3  
к Положению республиканского этапа  
тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского  
конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»

**Согласие родителей (законных представителей) на обработку  
персональных данных ребенка**

Я, (Ф.И.О полностью) \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (дата выдачи,  
наименование органа, выдавшего документ) \_\_\_\_\_  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ являюсь законным представителем несовершеннолетнего  
Ф.И.О \_\_\_\_\_  
дата рождения \_\_\_\_\_  
наименование образовательной организации, класс \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие ГБУ ДО «Эколого-биологическому центру» на обработку персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации, с целью его участия в республиканского этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, возраст автора на момент выполнения работы (лет), пол, регион, город, адрес учебного заведения (название учебного заведения), контактный телефон, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на публикацию результатов конкурса, а также размещение фотографий по итогам проведения конкурсных мероприятий на официальном сайте. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение № 4  
к Положению республиканского этапа  
тематического направления  
«Природное наследие» Всероссийского  
конкурса «Отечество: история,  
культура, природа, этнос»

**Согласие участника на обработку персональных данных**

Я, (Ф.И.О полностью) \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан (дата выдачи, наименование органа,  
выдавшего документ)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_  
наименование образовательной организации, класс

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие ГБУ ДО «Эколого-биологическому центру» на обработку персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации, с целью его участия в республиканского этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, возраст на момент выполнения работы (лет), пол, регион, город, адрес учебного заведения (название учебного заведения), контактный телефон, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на публикацию результатов конкурса, а также размещение фотографий по итогам проведения конкурсных мероприятий на официальном сайте

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ (дата)

УТВЕРЖДЕН  
приказом Минпросвещения КБР  
от « 27 » 10 2023 № 22/1162

**СОСТАВ**  
**организационного комитета по проведению республиканского этапа**  
**тематического направления «Природное наследие» Всероссийского**  
**конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»**

- Дышекова Б.М. - начальник отдела дополнительного образования и воспитания Министерства просвещения и науки КБР (председатель)
- Зотова Н.Л. - руководитель структурного подразделения ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР
- Коков А.Т. - и.о. директора ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР (заместитель председателя Оргкомитета)
- Тхамокова А.М. - начальник отдела надзора за рациональным использованием природных ресурсов и анализа состояния окружающей среды Министерства природных ресурсов и экологии КБР (по согласованию)
- Чочуева М.Б. - старший методист ГБУ ДО «Эколого-биологический центр» Минпросвещения КБР
- Яхтанигова Ж.М. - зам. директора по УВР ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»